# منظومة

# بيان المبهمات للاصطلاحات

تأليف :

الشيخ هارون بن عبد الله الجاوي

جمع وترتيب :

ابن حرجو الجاوي

غفر الله تعالى له ولوالديه ولأجداده ولمشائخه ولجميع المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمه ثم صلاته ومع سلامه
على النبي المصطفى محمد والآل والصحب اولى الفواعد
وبعد فالعلم عظيم الشان لاسيما فخيم هذا الشان
قد اعترفت انى لست أهلا وإنما أسعى بقدر المولى
قصدى بهذا النظم للتذكار لى والمثال من الصغار
وقد سميته ببيان المبهمات الإصطلاحات حوى مرسمات

فصل فى الألقاب الخاصة

ان جاء فى الفقه الإمام مطلقا فهو امام الحرمين ذو التقى
وربما يجئ فالمراد * سيدنا عثمان فيه زادوا
وفى الأصول فالمراد الرازى كذاك فى المنطق ذى المفاز
وقد أتاكم الإمامان حما صنع ذاك نجل سبكى سما
وفى الحديث ان أتى الشيخان بخارى مسلم المكرمان
وفى الصحابى لعمرى فع وفى الفروع النووى والرافعى
وغالبا مجئ ذاك بعدما روى وهذا بعدما حكم انتمى

وان اتى الشيوخ فى الفروع  حماه سبكى ذو الفضوع

وان بدا الشيخ لكم فى الفصل  اى البلاغة فللجرجانى

وهو أيضا فى الفروع يعزى  إلى ابى اسحاق الشيرازى

وقد أتى ذلك فى جمع الجوا  مع فوائد المصنف روى

وتارة قيد بالإمام  وتارة اخرى بدون اعلم

وفى الفروع ان أتى السبكى  فالاشتباه انه التقى

وان بدا ذلك فى علم الأدب  فهو الحسين بهاء الدين فاطرح الريب

وان اتى القاضى لكم فى الفقه  فهو الحسين ذو التقى والنبه

وفى اصول الفقه ذاك ان وفى  فهو البقلانى كما لا يخفى

وفى التفاسير لعبد الله  البيضوى ذو الفهى النباه

(٢) ان عرف الشارح فى الفقه قل  شارح منهاج اى المحلى

(١) والقاضيان ان وجد نموهما  الروينى والماوردى
~~يظهر انهم شراحه اعلما~~

وان اتى الشراح هنا فما  يظهر انهم شراحه اعلما

وفى البلاغة شراح المختصر  والنحو شراح الخلاصة اختصر

وان اتى ذلك فيه فاعرف  انه بدر الدين فاقف ما قفى

وان ينكر فهو شاح مسا ... في اى كتب العلم فه قد عما

اذا اتى ابن حجر في الفقه ... فالبيهقي ذو السنقا والفقه

كما اتاك هو في علم الحديث ... فذاك عسقلاني فانبذ الخبيث

في الفقه ان اتى العراقي فاعلم ... عبد الرحيم بنه الحسين فارحم

وقد اتى ايضا الكتب المصطلح ... فانه هو فكره لمن صلح

وسيبويه ان اتى في النحو ... فذاك عمرو فخلهم فلنحو

وان اتى الأخفش فهو الأوسط ... فقل عليه خلاف الجمهور اقسط

وان اتى القفال فالصغير ... جاء على خلاف الكبير

في الفقه قد يأتيكم البلقيني ... فهو السراج حافد الرسلان

قد اكتفيت بالذي قد سبقا ... عن غيره كالأسنوي لات التقي

قد حذفوا أواخر الألقاب ... كما اتانا في أسامي الكتب

## فصل في الألقاب العامة

اذا اتى الحامل فالمراد ... منه حفظ القرآن جدا اجتهدوا

قد يكسر ونه بوزن الكثرة ... وغالبا قد قيلوا بالكثرة

لكنه معناه اذا يجمع ... من ينقل الأقوال ممن سمع

واه الى الحافظ فالمماوس ... من الأحاديث رواها الناس

المتقدمون منهم قد انتمى ... لأربع من المئين فاعلما

المتأخرون من قد وجدا ... في السن الشيخين فافهم ما غنى

لكن هذا الثاني لسنا ... من بعد تلك للعموم فاقصدا

أما اذا بعدهما أتانا ... فذاك منهم بعدهما قد بانا

والسلف الصالح منهم قد أتى ... ثلاثة القرون صفق وانقلا

وقيل هذا كالأولين (١) ... ذكره نصر هو الهوريني

اذا الى الأصحاب فالمقدمون ... هم صواحب الوجوه الناقلون

واه الى الأكثر حيثما نزل ... تقديره بما يناسب المحل

كان يقال اكثر النحاة ... واكثر الجملة المهملة

وقديرا واكثر الاصحاب ... الشافعية اولى الألباب

وتارة يجئ هذا جمعا ... ظاهره كمثل ذاك وقعا

كذلك الجمهور في التقدير ... معناه جل الناس في الكثير

ومثل ذاك قد أتى الأئمة ... وقديرا اربع الأئمة

وقد أتى المعظم مثل ذلك ... في ذلك التقدير والمعنى ذكر

لعله للعلوم

(١) وبعضهم القرون فالخلف وقيل من بعد الثلاثة

وقد يزاد معظم الأصحاب  كما عنى المحفوظ في الكتاب

كذاك أيضا عندنا كما مضى  كذا الفاو نحوه أرجو الرضا

## فصل رموز الأسامي

فالميم والراء مرمز رملي  لكن إذا بعد الشهاب يجلى

فرسم والده الشهاب  أحمد الرملي ذو الصواب

والحاء والظا ذاك للمحمد  هو الخطيب الشربيني فاقتدى

والحاء والجيم فللشهاب  أحمد بن حجر الشوّاب

والزاء والياء فللشيخ على  هو الزيادي على ما ينجلى

ورعا رسمه بالسنون  والزاي بعضهم فصن ما يعنى

والسين والميم فللشهاب  أحمد بن قاسم الأداب

الطاء والباء فللطملاوي  اسمه منصور تبصّ الراوي

الحاء واللام فللبرهان  ابراهيم الحلبي ذي الأتقان

السين واللام فللسلطان  هو المزاحي خصّ بالإحسان

القاف واللام فللشهاب  أحمد القليوبي الشوّاب

الصاد والشين فللشيخ على  الشبراملسي اتاك كالحلى

والباء والراء فللبراهيم ... البرماوي ذي التقى العظيم

والعين والنون فللعناني ... ذي الحزم والجمال والإحسان

الألف الطاء للأطفي درى ... الحاء والضاد لحضر الشوبري

الميم والدال فرمز أحمد ... هو المدابغي فصف وأحمد

الألف الجيم فرمز الشيخ ... عطية الأجهوري المذاخ

الحاء والغا مغرقا أو جمعا ... محمد الحفني حماه يرعى

وقد يقال تارة حفناوي ... هذا هو الشائع عند الراوي

والباء والجيم فللعسيمي ... محمد سليمان البجيرمي

الباء والألف والجيم لأب ... راهيم الباجوري إسق ما سبب

السين والقاف فللسباه ... الشرقاوي هو عبد الله

العين والياء أو حميد فتمم ... عبد الحميد الدغستاني أمن

وربما بالحاء والعين رسم ... وتارة بالحا فقط كما وسم

بالعين والدال وهذا واقع ... لعلوي ابن أحمد ذا صانع

وهذه الرموز قد أخذت ... منه السقاية كما رئيت

والشين ربما استقر في النحو ... فذاك للسنواز فاعرف نحوي

والعين والقاف فللحذاقى  محمد عرفة الدسوقى

(فصل فى رموز الكلمات)

قد رسموا بالألف واللام  والحاء إلى آخره يا رام

قد يرسم النسخ فى بعض الكتب  بالسين والحاء عليها فانتبه

والميم والميم فللممنوع  والقيافى فلا يخفى فسع

إذا اتاك العين ثم الميم  فصلية السالم فالرميم

الصاد فالميم وصلعم هما  لرسم صلى الله ثم سلما

فقد اشاروا فى جميع الكتب  إلى انتهى بالف وصاكتب

وهذه تحصر فى الكتابة  قاله شيخى ماعدا القراءة

فصل فى الكتب

اذا اتى المختصر المصرف  فى الفقه فالمزنى كما قد عرفوا

كما اتى هو فى البلاغة  فذاك للعدله البراعة

وحيثما ينزل بك الصحيحان  كتاب مسلم بخارى يصلحان

الشرح فى الفقه الكبير فاعلم  وفى البلاغة المطول استتم

فى الفقه ان وجدتم الشرحين  هما الكبير والصغير فاعتنى

والأول الذى مضى يسمى ... فتح العزيز الثانى لم يحط اسما

كما للاعظم الجليل الرافعى ... كان على متن الوجيز فارفع

وفى البلاغة الشروح فاعلما ... شروح تلخيص الخطيب فارسما

فى الفقه ان اتت فللمنهاج ... كما أتت على بها المنهاج

اذا اتى المنهاج فى الأصول ... يكون للبيضاوى الأصول

وجاء فى الفقه فللفقيه ... النووى الحافظ النبيه

اذا اتى الشامل فالكبير ... كما اتى الحاوى فالصغير

وقد تركت نادر الوقوع ... كالانتصار الكافى والفروع

## فصل فى الصيغ المفردات

واه أتى الأصح فهو ما قوى ... صحته اصلا وجا مقابلا

واه أتى الصحيح فهو ما يصح ... اصلا وجا مصافواحدا يصح

واه اتى الأظهر فهو ما قوى ... ظهورا صلة وعلته طوى

واه اتى الظاهر فهو ما ظهر ... اصلا وجا مصافواحد اجهر

واه اتى الأقيس فهو ما قوى ... قياسه دليلا وجا مصانوى

وتارة استعملوه فى الأصح ... والأظهر الذى تقدم وصحح

محله تقايس الوجهين  وهكذا تقايس القولين

وان اتى الأشبه فهو ما قوى  شبهه بكلمة الذى أوى

امامنا الشافعى او كلام  اكثر الأصحاب او الاعظام

اذا أتى الأرجح فهو ما رجح  جانبه اصلا وجامعا بجح

ان قوى الترجيح فليصحح  وضع الأصح فى مقامه لمح

وهكذا امامة الصحيح  فى موضع جاء لك للرجيح.

إذا أتى الاحوط ما يلوح  لعلة اقوى كما قد لوّحوا

وصححوا استعمال الارجح وما  كان اصح فى مقامه اعلما

وحيثما جاء أقرب مصرّف  فما قوى اعتباره فيصرف

وجوزوا اقامة الرجيح  مقامه المصروف والصحيح

وان اتى الأشهر فهو ما اشتهر  انه مهم مذاهب الذى ظهر

مع قوة اعتبار أن يكونا  فى ذلك المذهب نَل يقينا

وجوزوا استعمال الأظهر مقا  مه اذا يظهر علة تقى

وقد يجى الافقه فى بعض الصور  من المسائل أتت مثل الدرر

فذاك أوفق إلى قواعد  الفقه او اكثرها فاتحمد

اذا اتى الأوجه في بعض الصور  فهو الأصح منه وجوب كالنفر

اذا اتى المختار فالاصح  في المذهب المنصوص المصطلح

اذا اتى يجوز في الأفعال  كان بمعنى الحل فاعرف حال

وفي العقود جا بمعنى الصحة  وقد اتى لرفع جرح وصحة

والا يجوز في الحقيقة عقل  في الحرمة اعلم وصفة ما نقل

نفي الوجوب واللزوم احتملا  الى الجواز والكراهة اعتلا

كذاك للندب وللحرام  صورها أتت لنا كأنجم

قد شاع نفي البأس جاء لهما  كمثل نفي الجرح فافهم فلهما

والا يضر قد اتى مرارا  فهو مثل ذا كما قد نارا

لكنه قد جا بمعنى يغتفر  وهكذا مجرد انتقاض ضرر

واستعملوا ينبغي في الندب  وفي الوجوب والجواز ينبغي

وتارة يجي للترجيح  قاله في الاتحاف ذي المنح

لا ينبغي مجيئي بالصراحة  في موضع الحرمة والكراهة

ولفظ الاحتياط للوجوب  كذاك للندب استرواعيوبي

ان القياس هو ما يمكنه أن  يذكر فيه ضابط فليطرأن

يوجد ذلك لدى وجوده ذكره الجرجاني في كتابه

او الذي استنبط منه منصوص ليستمدي الحكم من منصوص

لدونه وذا بعض الجمع في الحكم بين الأصل والفروع

## فصل في بيان اصطلاح الإمام النووي في المنهاج

اذا اتى الأظهر جاء الخلف منه قول الشافعي نص ما يرفو

كذلك المشهور ثم ان قوى الخلف يا الأظهر الذي روى

وان يهن يأتيكم المشهور قرر ذاك النووي المشهور

وان اتى الأصح جاء الخلف من وجه هي الاصحاب عفّ واعف

وهكذا الصحيح ثم ان قوى فجاء الأصح فادر ما روى

وان يهن فجاء الصحيح نص عليه ذلك النصيح

حيث أتى المذهب فهو منه طرق او الطريقين اطلبن صحة الطرق

حيث اتى النص فذاك نص امام الشافعي ثم ما نصوا

وكان ثم وجه او قول سلماه ضعيف او مخرج فانتحلها

حيث اتى الجديد فالقديم خلافه قرره العظيم

وان اتى القديم فالجديد خلافه صرحه المجيد

اما القديم فهو ما يقول ... الشافعي بالعراق قالوا
اما الجديد فهو ما يقول ... بمصر القاصة اسما لوا
اما الذي يعمل فهو الثاني ... والأول المرجوع عنه جانبي
واستثنيا منه ذلك نحو القرية ... مسألة وذاك عند الأكثرية
قد قيل او اكثر مما ذكرا ... حصاه في المجموع خذ ما اشتهرا
وقيل قد يقال فيما اختلفوا ... وقيل للإيما إلى ما ضعفوا

## فصل في كيفية الإستعمال

فقابل الأصح بالصحيح ... وضد بالفاسد ضده نجيبي
كذلك الاشهر بالمشهور ... فقس عليه سائر المذكور

## فصل في الصيغ المركبات

وصيغ الترجيح قل كثيرة ... منها «عليه العمل» الشهيرة
وصيغة قال و «عليه الفتوى» ... أيضا بها اذ ذاك حل الجدوى
وقولهم «وبكذا يقال» كان او ... بما كما قد قالوا
«يحتمل» قد جاء بالمفتوح ... فذاك للإشعار بالترجيح
واه يكسه منضبطا بالكسر ... فلا يكون شفرة لدى

وإن أتى على خلاف ذي ... فيلزم التفتيش دون مين

واشهر كذا ولكن العمل ... خلافه تعارض الترجيح نل

وصيغ التمريض «فيه بحث» ... و«نظر» ونحوه اطلب واحث

«وقد يقال» يتوجه «فإن» ... قيل» ورد» فاعلمن ما يغني

وكلها صيغ الاعتراض ... أيضا كما أنت بالانتقاض

وصيغ الفرق كقد يفرق ... ونحوه كذا يجوز الفرق

أقول أو تقول أو يقال ... أجيبا أو لا نقول

فهذه إشارة إلى مرا ... تب الجواب باعتبار ما عرا

قلنا وقلت ثانيا المراتب ... وصيغ السؤال رتب واتبع

منها إذا قلت وإن قيل ولا ... يقال أو مثالها رم العلا

قيل فإن قلت سؤال عمه قريب ... وكونه بالواو عن بعد غريب

«وقد يجاب» «لك أن تجيبا» ... فهو من قائله أوجبا

وقد يكون الأمر بالتأمل ... بدونه فاء أو بها أو بغل

وهذه إشارة إلى الخطا ... فات المقام أو به عيب خطا

وتارة إشارة إلى مرا ... تب الجواب يا أخي دع المرا

وحي قوي وضعيف فاعتم ... واضعف ذكره الدمامني

وقد يكون الأمر بالعلم بلا ... شئ وبالواو وبالفا نقلا

وتلك كلمة لتنبيه على ... سماع ما يلقى اليك من أجلا

واول اشارة الى القوا ... عد يقام حفظها المهروي

وما يليه مثله مع دفا ... ع سائل مقدر قد احتفى

وثالث هذا قليل التفصيل ... منه الذي اجمل في المنقول

«محصل الكلام» اجمال يحي تفصيل يرى ... بعد المفصّل فرم ما قد نحى

وحاصل الكلام بفصيل يرى ... بعد الذي اجمل فيما غبرا

«حاصله» تحريره محصله ... تنقيحه ونحو ذاك اعكله

اشارة الى قصور في الأصول ... او اشتمالها على حشو حصول

وان اتى كما ولكنه فان ... نبه بعد ذي على ضعف عنى

او رجحة فظاهر وانا ... نما يجي بعد اعتمده وانقلا

وقد يجي الاول للشبري ... نحو كما قاله الزمخشري

صيغته نحو على ما شمله ... كلامهم» ومثل ذاك فاعلمه

نحو على ما قاله فلان ... او ما اقتضى كلامهم يصان

وقد يجي نحو على ما شملا ... إيماء إلى أنه مشكل صلا

محل ذاك حيث لم ينبه ... على ضعيف أو ترجح نهى

وان ينبه بعد على اشكاله ... لما به حكم قبل عليه

وان اتى عليه نبه الفلان ... فانما نبه وقد أنان

انه مه ألسنة الأصحاب ... كما ذلك مه اقتضاب

وان أتاكم «كما ذكر ٥» ... فذاك عنه نفصاراده

وآداة الغايات لو وان قل ... اشارة إلى الخلاف فاحتل

وان تكن تأتك للتعميم ... فالحكم فافهم طالب العموم

لا يبعدن كذا فذاك للاحتمال ... كذاك قاله فلان فمثال

لما ضلالان صح هذا فكذا ... اشارة لعدم ارتضا لذا

وانما اشارة إلى الجواب ... عما يقال غالبا كما يجاب

حيث وجدتم «نعم» فهاك ... واستدرك استثنا لما اتاك

وحيث قالوا قال ذاك بحثا ... فذاك ما يفهم منهما باحثا

من الكلام العام للأصحاب ... ينقل عنه صحابة المذهب

وقيل ما استنبطه الباحث من ... نصوص أو قواعد الامام من

لعل كالمذكور قال فاسما ٥ وقال فقرها او فقرها او فتحى

وحيث قالوا والذى يظهر لى قذاك بحث لهم فالتحتل

كذلك «الظاهر حكذا» وفى معنيهما مع انحلا خلف يفى

وحيث قالوا ظاهر كذاك فذاك ظاهر متى اتاك

منه الكلام هو للاصحاب قرر ذلك اولوا الالباب

وعبروا بقولهم والظاهر كذا عنه المفهوم من معبّر

والمقتضى فذاك حكم الاعلى وجه الصراحة كما قد نقلا

وزعم الفلانى مثل قالا لكنه ذاك فى الشكوك نالا

كما تقدم فللقريب كما مضى لضده الغريب

ومثله قولهم كما سبق فاعرف وقوعها وبثرة عنق

## فصل فيما يتعلق بالناقل عنه قول الغير

متى ابان ناقل الكلام ونصه كذا مع الاعلام

فلازم عليه ان يسوقه بلفظه المنقول لا ينقصه

ولا يزيده بما عنده ٥ أفاده القاف فى كتابه

أما إذا أتى بقاله الفلان ... فكان بالخيار بين الاثنان

تعبيره باللفظ او بالمعنى ... ولم يجز تغيير شيئ يعنى

وحيث قال: انتهى بخطه ... او بحروفه كذا بحرفه

فقد اشار انه ينقله ... بعين ما يكتب فيه قائله

وربما جاء انتهى مع حذف ... وتارة قرن بالتصرف

وربما قرن باختصار ... ذلك صنع حسن الطار

ونحو قال بعضهم قد ينجلى ... حين حياة صاحب المقال

نقله الفلان عنه فلان ... مثل خطا هو عنه الفلان

قد انتهى بحمد ربى الكريم ... ما رمته من جمع هذه الكلم

نظم هرون بن عبد الله ... ذاك رجاء لارتضاء الله

والله أسأل القبول الحسنا ... مع عموم النفع فى أصحابنا

من يومنا هذا إلى يوم قدر ... لانه عز وجل معتدر

قد رضيت نفسى على من أصلحا ... لهفوة او خلل قد وضحا

لانى لم أتمم على ما ... صدر منه نفسى سداداً تاما

وانما الكمال عند الله ... وعنده عصمة عليه

وقد رجوت منه أن يخلصا　　لقصده الإصلاح ليس قالصا

يعلم ربي مفسدا منه صلح　　وقد يميز خائنا منه ناصح ٥

قد استفدت جل ما منحني　　ربي منه الشيخ الرفيع الشان

القرمي　　استاذنا دمياط ذو المعالي　　والمعهد الترماسي ذو الكمال

مولده سيد الأيام　　في الستة والعشرين منه أيام

في الستة والعشرين منه عوام　　ومائتين ثم الف تام ٥

قضاه المولى بيوم الاثنين　　حضرت وقت ذاك دون مين

بثامن وعاشر المحرم　　منه عام اربع وخمس ارحم

ثم ثلاثة من المئين　　والف كان ذاك باليقين

الحمد لله على الإتمام　　ثم صلاته مع السلام

على النبي آله وصحبه　　ومن أتى مساعد الدينا

تم هذا الكتاب

محمد وليمي بن احمد بن حماد الدمياطي

الشافعي